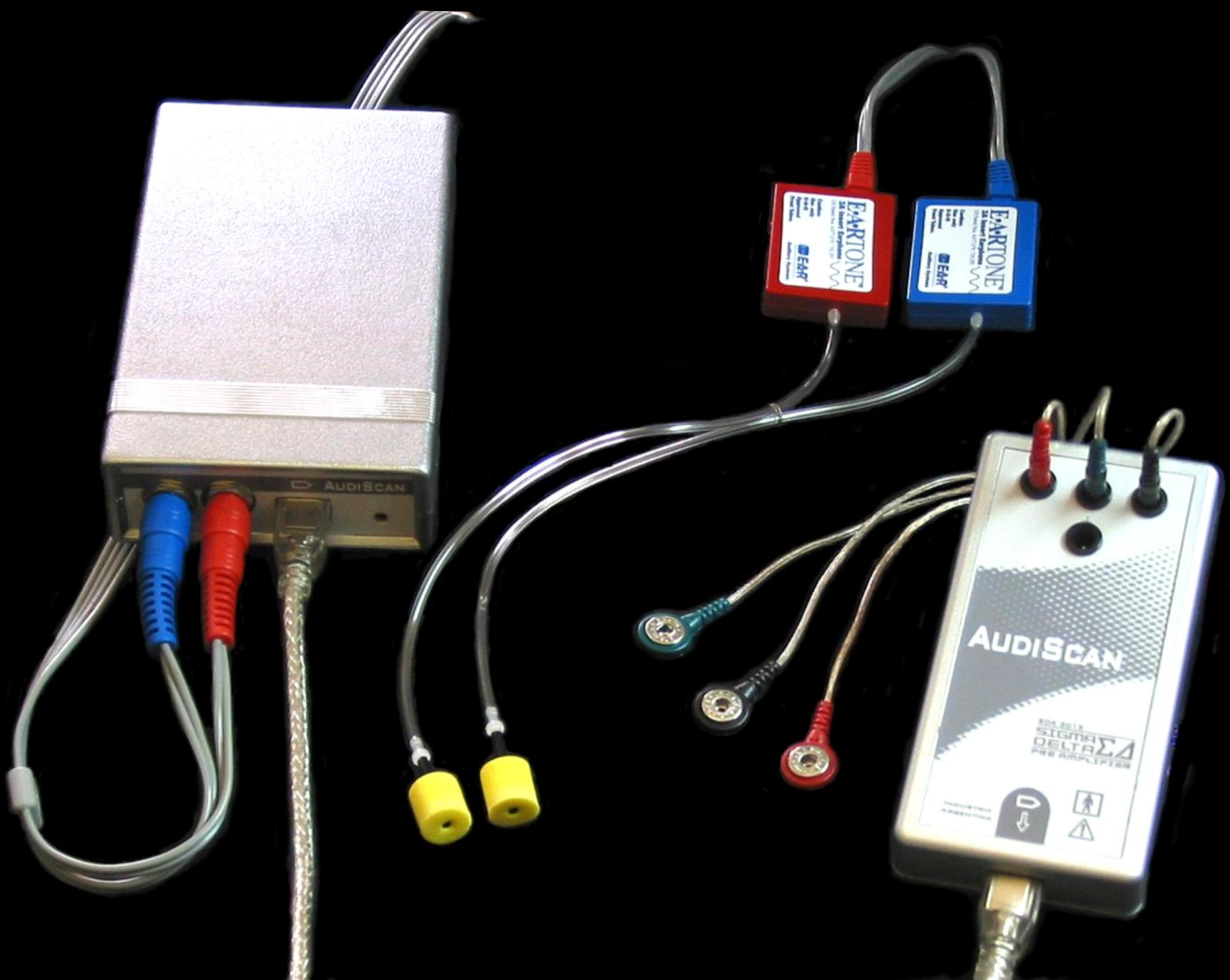


# AUDISCAN®

Potenciales Evocados Auditivos



2do. premio  
Investigación Aplicada

- BERA
- Estudios Toniales
- Estado Estable

## Especificaciones del sistema AUDISCAN FULL

**Normas de Seguridad:** IEC 60601-1 (Seguridad general) Clase I, Tipo BF. IEC 60601-2-26 (Requerimientos particulares para seguridad en Encefalógrafos). IEC 60601-2-40 (Requerimientos particulares para seguridad en Electromiógrafos y equipos de Respuesta Evocadas).

**Sistema:** De registro automático de Potenciales Evocados de Tronco basado en computador personal.

**Enlace con el computador :** USB 1.1

**Sistema Operativo:** Windows® 2000; XP; XPPro

**Pre-Amplificador:** 2 entradas elegibles por software. Ruido: <0.3[V ef. @ 0.1 a 3kHz. CMRR: >108dB @ 50-60 Hz. Impedancia de entrada: >200 M. Entrada CC max.: >300mV. Alimentación: Desde el computador vía USB. Seguridad: Aislación óptica en el preamplificador.

**Medición de Impedancia:** 30Hz onda cuadrada. Lectura en pantalla de cada electrodo. Rango: 0.5k a 110k.

**Transductores:** EarTone 3A; EarTone 5A o TDH39 (no incluidos). Calibración individual para cada modelo.

**Estimulación:** Cliks de compresión/rarefacción/alternados. Rango: 0.5 a 90 por pps. Amplitud: 10 a 135dB peSPL en pasos de 5dB; 10 a 100dB nHL en pasos de 5 dB.

**Atenuador suave:** Función de variación suave de estimulación.

**Enmascaramiento:** Ruido blanco +10 a -40dB relativo al estímulo.

**Número de curvas por sesión:** Hasta 32 trazos en pantalla.

**Estudios automáticos:** Protocolos ilimitados definidos por el usuario. Permite cambios manuales durante los estudios.

**Control de reproducibilidad:** Durante el estudio se calcula la reproducibilidad de ondas en tiempo real. Los resultados son exhibidos en pantalla, permitiendo valorar la calidad de la toma.

**Adquisición de datos:** Tiempo de análisis: 5 a 1000 mseg. Resolución del convertor A/D: 13 bit (BERA); hasta 24 bit (otros módulos). Adquisición continua de datos. Marca de estímulo en pantalla. Frec. de muestreo A/D: 38 KHz.

**Ganancia:** .02 uV a 50 mV por cada división de pantalla.

**Rechazo de artificios:** Nivel de tensión ajustable por el usuario. Retardo variable para omitir artefacto de estimulación.

**Entrada de EEG:** Visualizada en pantalla. Frecuencia: Típica 10Hz.

**Filtros:** Pasa-bajos y pasa-altos digital en tiempo real.

Filtrado visual (alisado). Banda pasante: 0 a 7 KHz.

**Control de trazos:** Marcado automático de repuestas BERA. Control general de ganancia.

Visualización individual o grupal.

Datos de latencias normales. Sobreimpresión de trazos.

Posicionado manual o automático. Indexado por intensidad o por oído. Ocultamiento de trazos.

Borrado de trazos. Medición de tiempos y amplitudes.

**Base de Datos de pacientes:** Capacidad de almacenaje ilimitada. Datos demográficos del paciente. Ficha clínica. Función de back-up.

**Edición:** Impresión de trazos, marcas de latencias, valores numéricos y comentarios en cualquier impresora compatible con Windows®.

**Datos normales:** Incluye Base de Datos de valores normales y desviaciones standard para cada grupo etario. Los datos normales correspondientes al paciente en estudio pueden ser exhibidos e impresos.

**Informes:** Completos en color o blanco y negro. Incluyen trazos, marcas de latencia, valores numéricos, parámetros de cada trazo y reporte. Generación automática en Microsoft Word® o OpenOffice®. Puede usarse informes tipo como plantillas.

**Red:** Acceso a bases de datos de paciente remotos. El análisis puede realizarse desde otro computador, con una licencia adicional de revisión. Opcional: toma desde otro punto de la red.

### Estudios Toniales:

**Tonos burst:** de 250 a 8.000 Hz. Burst con duración desde 50 a 250 mseg. y relación porcentual rise/fall a plateau desde 5:90:5 a 20:60:20. Envolvente: Hanning; Blackman; Gaussian;

**Tonos logon:** formato 1.5 y 3 ciclos.

Estimulación: 0.5 a 90 por pps. Amplitud: 10 a 135dB peSPL en pasos de 5dB; 10 a 100dB nHL en pasos de 5 dB.

Umbral: 30 a 65 dB SPL en pasos de 5 dB.

Intensidad: 0 a 110 dB HL en pasos de 5 dB.

Ruido blanco contralateral: +10 a -40 dB respecto al estímulo.

### Estudios de onda P300:

Por estímulos tonales de frecuencias programables. Promediación y visualización simultánea de respuestas a estímulos raros y frecuentes. Selección de porcentaje de estímulos raros y frecuentes y parámetros de los estímulos totalmente programables por el usuario

### Estudios de Estado Estable:

Audiometría objetiva automática por estimulación continua multifrecuencia binaural.

Variación de amplitud: automática o manual por pasos de 5 ó 10 dB.

Frecuencias tonales: 250 a 8 KHz (Default: 500; 1000; 2000 y 4000 Hz).

Modulación: en amplitud; en frecuencia; mixta. Hasta 4 frecuencias distintas por cada oído.

Ruido Blanco: de banda ancha; de banda centrada en frecuencia tonal; de banda de speech (según normas internacionales).

Cálculo estadístico bidimensional, especialmente desarrollado y optimizado para análisis de espectros.

Medición continua de impedancias durante la toma.

Detección y rechazo automático de artificios en amplitud (niveles ajustables por el usuario).

Detección y rechazo automático de artificios en el dominio espectral.

Monitoreo continuo del progreso de la detección.

Resultados expresados en dB HL y SPL

Control de seguridad con nivel máximo de 80 dB, con exigencia de desactivación manual.

**Dimensiones:** Interfase: 15.7 x 9.4 x 3.9 cm.

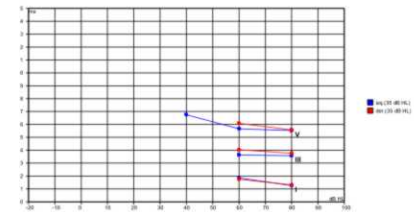
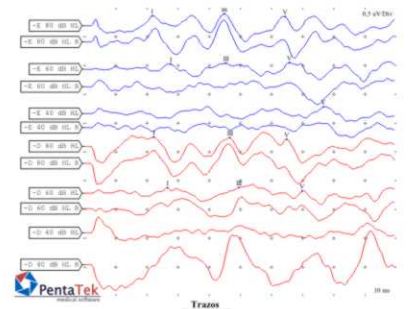
Preamplificador: 13.1 x 6.5 x 2.5 cm

**Peso:** 0.55 Kg incluyendo los cables de conexión (sin auriculares)



### Clinica Del Horizonte

Nombre: Sergio Diagnóstico:  
Apellido: Aguirre Tratamiento:  
ID: 998-000230 ID de sesión: 998-000230-02  
Fecha de Nacimiento: 29/11/1974 Técnico:  
Altura: 164 cm. Protocolo:  
Peso: 61 Kg. Impresión: 16 mar 2006 12:21:38  
Sexo: M



| Latencias      |      |               |               |               |               |               |               |               |               |
|----------------|------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Frec.          | Int. | Latencia (ms) | Latencia (ms) | Latencia (ms) | Latencia (ms) | Latencia (ms) | Latencia (ms) | Latencia (ms) | Latencia (ms) |
| 1.5-4.00 dB HL | 10   | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            |
| 1.5-4.00 dB HL | 20   | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            |
| 1.5-4.00 dB HL | 30   | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            |
| 1.5-4.00 dB HL | 40   | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            |
| 1.5-4.00 dB HL | 50   | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            |
| 1.5-4.00 dB HL | 60   | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            |
| 1.5-4.00 dB HL | 70   | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            |
| 1.5-4.00 dB HL | 80   | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            |
| 1.5-4.00 dB HL | 90   | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            |

| Tabla de Estimulación |      |               |               |               |               |               |               |               |               |
|-----------------------|------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Frec.                 | Int. | Latencia (ms) | Latencia (ms) | Latencia (ms) | Latencia (ms) | Latencia (ms) | Latencia (ms) | Latencia (ms) | Latencia (ms) |
| 1.5-4.00 dB HL        | 10   | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            |
| 1.5-4.00 dB HL        | 20   | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            |
| 1.5-4.00 dB HL        | 30   | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            |
| 1.5-4.00 dB HL        | 40   | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            |
| 1.5-4.00 dB HL        | 50   | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            |
| 1.5-4.00 dB HL        | 60   | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            |
| 1.5-4.00 dB HL        | 70   | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            |
| 1.5-4.00 dB HL        | 80   | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            |
| 1.5-4.00 dB HL        | 90   | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            | 32            |

